

Ideas: *El significado y desarrollo del mensaje*

- El tema es simple y manejable
- Los detalles tienen mucha relación entre sí
- Las ideas son originales, mostradas desde una perspectiva única y especial
- El autor escribe basándose en sus experiencias y conocimiento
- Las preguntas de los lectores han sido contestadas en su debido momento

Organización: *La estructura y arreglo de las ideas*

- La introducción motiva al lector a interesarse
- El autor ha incluido una transición profunda
- Se refleja una secuencia lógica y efectiva
- El desarrollo de la historia está bien controlado
- La conclusión de la sensación de que la historia está terminando

Voz personal: *Evidencia de la voz del autor*

- La voz es apropiada para la audiencia
- El lector se siente conectado con la escritura
- El autor ha tomado riesgos, mostrando confianza en su escritura
- Si la escritura está basada en hechos reales o persuasiva, refleja que es claramente entendida y está comprometida en el tema
- Si la escritura es narrativa, se percibe o se nota que es personal, honesta y llama la atención del lector.

Selección de palabras: *La selección de palabras refleja un propósito*

- Las palabras usadas son específicas y correctas
- El autor ha usado palabras y frases que impresionan mucho al lector
- El lenguaje usado es natural, fácil de entender, efectivo y apropiado para la audiencia
- El autor ha usado verbos comunes pero que llaman la atención, sustantivos específicos y modificados
- El lenguaje clarifica, o aclara, y mejora el significado de la escritura

Fluidez de las oraciones:

- Las oraciones están bien construidas, completas y correctas.
- Las oraciones varían en cuanto a la cantidad de palabras, estructura y complejidad.
- El comienzo en las oraciones es variado.
- Las oraciones contienen creatividad y conexión entre sí.
- La escritura tiene ritmo.
- La oración muestra, y expone, su significado.

Gramática: *Uso de los elementos de gramática*

- La ortografía es correcta
- La puntuación es correcta
- Hay uso apropiado de las letras mayúsculas
- Los párrafos tienen relación entre sí
- Hay buen uso de la gramática
- Cuando el autor considera apropiado usa convenciones para efectos de su estilo.